

臺灣綜合大學系統 108 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	劇本分析	類組代碼	B17
		科目碼	B1791
※本項考試依簡章規定各考科均「不可以」使用計算機		本科試題共計 1 頁	

「家」提供我們歸屬感，但是同時也往往是我們人生最早創傷記憶的根源所在。關於「家」的思考是諸多戲劇處理人生命議題的重要議題，請就這兩個劇本《幽靈（群鬼）》或《暗戀桃花源》，擇一，針對以下三個環節：

- 1) 人物塑造
- 2) 情節安排
- 3) 作者與時代背景，

討論其如何處理家的議題，而又怎麼思考家的議題？