

臺灣綜合大學系統 111 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	文化與創意 (二)	類組代碼	D02
		科目碼	D0291

※本項考試依簡章規定所有考科均「不可」使用計算機。

本科試題共計 2 頁

一、單擇題，每題 2 分，共 20 題，共 40 分。

1. 「美學」由哪位學者出版書籍定義而來？(A)亞里斯多德 (B)鮑姆加通 (C)達文西 (D)賓加 (E)柏拉圖。
2. 文化產業資源調查工作不包含以下哪項？(A)田野調查法 (B)訪談法 (C)文獻資料蒐集 (D)拍紀錄片 (E)統計資料庫查詢。
3. 2021 年開館的國家攝影文化中心座位在哪個歷史建築？(A)大阪商船株式會社 (B)省政資料館 (C)臺中州廳 (D)中山紀念堂 (E)臺北賓館。
4. 以下哪項不是出版產業的利害關係人？(A)讀者 (B)經銷商 (C)作者 (D)出版商 (E)推薦人。
5. 下列哪個資料庫平台提供整合跨領域單位藏品資訊及展示功能？(A)故宮典藏系統 (B)開放博物館 (C)國家電影資料館 (D) 國家圖書館 (E)臺大博物館。
6. 以空間地理資訊作為數位內容策展的工具稱為？(A)CIS (B)FBI (C)GIS (D)MLA (E)APA。
7. 哪項不是策展人應具備的能力？(A)組織 (B)溝通 (C)拍片 (D)整合 (E)抗壓。
8. 策展人(Curator)源自古希臘文哪個意涵的詞彙？(A)照料 (B)監視 (C)運送 (D)協調 (E)合作。
9. 疫情促進哪些文化產業發展？(A)數位學習 (B)線上展覽 (C)科技設備 (D)虛擬實境 (E)以上皆是。
10. 文化平權應立於甚麼基礎之上？(A)人權 (B)福利 (C)權力 (D)營利 (E)名譽。
11. 下列哪項不是文化創意產業分析的經濟概念？(A)群聚結構 (B)供給與需求 (C)偏好與效用 (D)彈性價格 (E)成本分析。
12. 「國際主義」(international style)設計風格是第二次世界大戰之後所發展出來，受到以下哪個因素影響最深？(A)風格派 (B)達達主義 (C)德國包浩斯設計學院 (D)後現代主義 (E)未來派。
13. 漆藝技法中以金粉填補器物裂痕為何？(A)金身 (B)金癒 (C)金行 (D)金繕 (E)金衍。
14. 何者不是行銷學中的 4P？(A)Product (B)Procedure (C)Price (D)Place (E)Promotion。
15. 達文西的《蒙娜麗莎的微笑》畫作是哪個博物館的主要藏品？(A)大英博物館 (B)羅浮宮 (C)奧賽美術館 (D)紐約現代美術館 (E) 烏菲茲美術館。
16. 下列何者是地方創生的最佳案例？(A)臺灣國際光影藝術節 (B)亞維儂藝術節 (C)設計博覽會 (D)瀨戶內海藝術季 (E)威尼斯雙年展。
17. 臺灣文化協會是哪一年在日治時期成立的文化與政治團體？(A)1911 (B)1919 (C)1921 (D)1945 (E)1979。

# 臺灣綜合大學系統 111 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	文化與創意 (二)	類組代碼	D02
		科目碼	D0291

※本項考試依簡章規定所有考科均「不可」使用計算機。 本科試題共計 2 頁

18. UNESCO 主要將文化創意產業分成為如下的哪三項？(A)文化產品、文化服務與智慧財產權 (B)表演服務(戲院、歌劇院及馬戲團)、傳播及建築服務 (C)工藝、流行設計與時尚 (D)多媒體產品、廣播設施及視聽服務 (E)以上皆非。
19. 哪一個媽祖遶境進香隊伍跨越台中、彰化、雲林、嘉義，其遶境進香日期都是元宵節時擲茭请示產生的？(A)鹿耳門天后宮 (B)彰化鹿港天后宮 (C)北港朝天宮 (D)白沙屯天后宮 (E)大甲鎮瀾宮。
20. 文化園區、文化觀光園區、藝術村、庭園餐廳、創意民宿等屬於以下哪一類產業？(A)文化資產運用及展演設施產業 (B)建築設計產業 (C)創意生活產業 (D)設計品牌時尚產業 (E)工藝美學產業。

二、問答題，每題 15 分，共 4 題，共 60 分。

- 1.請提出一件國內或國外成功的文化創意產業案例，並請說明其成功之原因與要素。
- 2.請說明美感教育和美學素養對文化創意產業的重要性與關聯性。
- 3.如果你有 100 萬新台幣，你想如何以社會企業的思考模式進行創業。
- 4.請選擇一間美術館或博物館藏品，進行藏品展示、應用與推廣。