

臺灣綜合大學系統 111 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	劇本分析	類組代碼	D17
		科目碼	D1791

※本項考試依簡章規定所有考科均「不可」使用計算機。 本科試題共計 1 頁

申論問答題，每題 20 分，共 100 分。

1. 在劇本《推銷員之死》(*Death of a Salesman*) 當中，主角威力·洛曼 (Willy Loman) 有兩個兒子，分別是比夫 (Biff) 與哈皮 (Happy)，兩人在個性塑造上有所差異，請用劇本具體段落說明兩人個性差異所在。另外，其中一人隨著情節發展，而歷經了覺醒的過程，請說明是哪一人，其覺醒過程為何？
2. 劇作家亞瑟·米勒 (Arthur Miller) 撰寫《推銷員之死》(*Death of a Salesman*) 之時代背景為 1930 年代的經濟大蕭條 (the great depression)，他透過劇本對資本主義展開批判，試說明其劇本如何批判資本主義？
3. 請用蕭菊貞《故事的秘密：寫在劇本之前的關鍵練習》裡的概念闡釋電影《八月心風暴》(*August: Osage County*) 的戲劇衝突設定何在？另外主角 Violet (劇中的母親一角，由梅莉史翠普飾演) 為何是一個悲劇人物？
4. 自由書寫劇本《水中之屋》的讀後感。
5. 請精簡告訴我們你最難忘的一個故事，並說明此故事對你的意義何在？