

臺灣綜合大學系統 112 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	文學概論	類組代碼	A03
		科目碼	A0302

※本項考試依簡章規定所有考科均「不可」使用計算機。

本科試題共計 1 頁

說明：1.本試卷共計四題，每題廿五分。

2.請於答案卷上作答，可不抄題，唯需標明題號。

- 一、英國文學批評家溫徹斯特 (C.T.Winchester) 於《文學評論之原理》(Some Principles of Literary Criticism) 認為文學具有「恆久性」、「個別性」、「普遍性」，試結合以往的閱讀與學習經驗，舉例論述以上三種特性之內涵。(25%)
- 二、接受美學創始者姚斯 (Hans Robert Jauss) 提到：「文學與藝術只求包含一種具有過程特徵的歷史，作品獲得成功不僅透過主體，也透過消費主體——經由作家與公眾的交流。」請申論接受美學之特質、理論核心與價值。(25%)
- 三、本間久雄《文學概論》云：「戲曲在英語為 Drama，又稱 Dramatic Poetry，照字面所示，是合敘事詩與抒情詩為一的東西。敘事詩是用於過去，抒情詩是用於現在的，而戲曲則把過去做為現在而展開於我們眼前。」試評價此說，並論述戲曲有何文學與藝術特質。(25%)
- 四、文筆之分，起於六朝時期，劉勰《文心雕龍·總術》言：「今之常言，有文有筆，以為無韻者筆也，有韻者文也。夫文以足言，理兼詩書，別目兩名，自近代耳。」請分析文筆之分的具體內涵，並說明兩者在寫作上的藝術性與實用性為何？(25%)