

臺灣綜合大學系統 112 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	國文	類組代碼	共同考科
		科目碼	E0001
※本項考試依簡章規定所有考科均「不可」使用計算機。		本科試題共計 一 頁	

一、申論題 (30%)

秋水時至，百川灌河，涇流之大，兩涘渚崖之間，不辯牛馬。於是焉河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己。順流而東行，至於北海，東面而視，不見水端，於是焉河伯始旋其面目，望洋向若而歎，曰：「野語有之曰『聞道百，以為莫己若』者，我之謂也。且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者，始吾弗信，今我睹子之難窮也，吾非至於子之門則殆矣，吾長見笑於大方之家。」《莊子·秋水》

請依據上文內容，說明該段文字主旨。

二、申論題 (30%)

魯迅〈立論〉

我夢見自己正在小學校的講堂上預備作文，向老師請教立論的方法。

「難！」老師從眼鏡圈外斜射出眼光來，看著我，說。「我告訴你一件事——一家人家生了一個男孩，合家高興透頂了；滿月的時候，抱出來給客人看——大概自然是想聽一點好兆頭。

一個說：『這孩子將來要發財的。』他於是得到一番感謝。

一個說：『這孩子將來要做官的。』他於是收回幾句恭維。

一個說：『這孩子將來是要死的。』他於是得到一頓大家合力的痛打。

說要死的必然，說富貴的許謊。但說謊的得好報，說必然的遭打。你……」

「我願意既不謊人，也不遭打。那麼，老師，我得怎麼說呢？」

「那麼，你得說：『啊呀！這孩子呵！您瞧！哈哈！Hehe！he，hehehehe！』」

(一九二五年)

請說明本文批評當時的何種社會現象或處事態度。

三、作文 (40%)

楊澤〈衣服有如人的僮僕〉說：「衣服既是孤獨的遊戲，也是眾人的遊戲。……它代表人的第二個自己，為自己去進行各種祕密的任務。」張曉風〈衣衣不捨〉說：「每件衣服裡都住過一個『我』，值得回顧留戀。」生活中不可欠缺的衣服，連結人們的記憶和美學標準，在看與被看之間，彰顯個人獨特的性格。請以「衣服的故事」為題，寫一篇文章，書寫你熟悉的衣服及其所召喚的記憶和感受。