

臺灣綜合大學系統 115 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	本國語言能力測驗(華語)	類組代碼	B15
		科目碼	B1594

※本項考試依簡章規定所有考科均「不可」使用計算機。

本科試題共計 3 頁

一、瑞秋·卡森（**Rachel Carson**）是美國著名的海洋生物學家、科普文學作家，也是現代全球環境保護運動的先驅者。她以詩人細膩筆觸者書寫“*Under the Sea-Wind*”，林巧棠中譯《海風下》，書中敏銳地捕捉海洋生物的生命樣態。下列一則短文是她書中一篇〈入海之旅〉，寫作「一隻鰻魚—安圭拉」如何水中逆流而上的情境，請閱讀下列這段文字後，回答這二項問題：

- 1、請描敘「鰻魚—安圭拉」處於什麼樣的水中「逆境」？最終能夠從「逆境」脫困的關鍵因素是什麼？（30%）
- 2、試從這段文字說明瑞秋·卡森（**Rachel Carson**）書寫海洋生物的文學特色？（20%）

鰻魚群花了一週時間順著海灣往下游，匆匆穿過鹽分不斷增加的水域。這裡的水流節律既不像河流，也不像大海，而是受到許多匯入海灣的河口瀧渦，以及三、四十英尺深處泥濘底部的坑洞所掌控。此處的退潮比漲潮更為強勁，因為多條河流奔流入海，強大的水流抵抗了海水的湧入。

終於，安圭拉接近了海灣的出口。成千上萬的鰻魚也一同抵達，他們就像帶他們來此的水流一樣，從廣袤的丘慶奧高地出發，從無數條隨入海灣的溪流與河川而來。鰻魚沿著海灣東岸一條深邃的水道前進，來到一片廣大的鹽沼地。越過沼澤，在海與沼澤之間，是一片廣闊淺灘，散布著一叢叢長滿綠色沼澤水草的小島。鰻魚聚集在沼澤裡，等待適當的時機前往大海。

隔天晚上，一股強勁的東南風從海上吹來，當潮水開始上漲時，風推動海水進入海灣，蔓延至沼澤地區。那晚，沼澤中的魚、鳥、螃蟹、貝類及其他水生生物都嚐到了海水的苦澀。鰻魚潛伏在水底深處，嚐著隨著風勢湧入海灣的海水牆，每小時都越來越濃的鹹味。鹹味來自海洋，鰻魚已準備好迎接大海——迎接那深邃的大海，以及大海為他們準備的一切。他們多年的河居生活結束了。風的力量勝過日月的引潮力。午夜過後一小時，潮水開始退去，鹹水卻仍在風的推送下不斷在沼澤堆積——表層厚厚一層海水被風往河流上游吹送，下層的水則向外海退去。潮汐轉變後不久，鰻魚便開始向海移動。他們順著退潮的水勢前進，這是生命之初便熟悉、但早已忘卻的巨大水流節奏。最初，他們略顯遲疑地移動著，被水流帶著穿過兩座島嶼之間的海口。他們經過一艘停泊的牡蠣船下，船要等到黎明時分才會出海。天亮時，鰻魚早已遠離。潮水帶他們經過標示入海水道的傾斜浮標，並越過一些固定在沙灘或岩石淺灘上的哨子和鈴鐺浮標。潮水將他們帶到大島的背風海岸下，有座燈塔從那裡向海面投射出一道長長的光束。岸鳥的叫聲從島上一處沙嘴傳來，他們在退潮的黑夜裡覓食。岸邊鳥鳴與海浪碎裂聲交織成為陸地邊緣的聲音——也是海洋邊緣的音符。鰻魚在碎浪線中奮力掙扎，白色泡沫在黑水上翻湧，在燈塔的光束映照下閃爍著光。一旦越過被風吹動的破浪，鰻魚發現海面變得更加溫和。他們沿著緩斜的沙灘游向外海，潛入更深的水域，不再因猛烈的風浪而顛簸。只要潮水持續退去，鰻魚便不斷離開沼澤，游向大海。那個夜晚，數以千萬計的銀鰻游經燈塔，踏上了遙遠海洋旅程的第一段旅途——事實上，沼澤中所有的銀鰻都離開了。當他們穿越浪濤、游向大海的同時，也就此從人類的視線中消失，並進入一個我們幾乎無法探知的世界。

臺灣綜合大學系統 115 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	本國語言能力測驗(華語)	類組代碼	B15
		科目碼	B1594

※本項考試依簡章規定所有考科均「不可」使用計算機。

本科試題共計 3 頁

二、請閱讀詩作並回答以下兩個問題：

1

浪花兇惡
清白

一種自毀的傾向：
來自風，劃開風
構成石頭，分裂石頭

在細碎的海雨中
讓海面
對齊視線

讓島
隆起為身體

讓呼吸牽引山嵐
讓山嵐，包覆
半生的猥瑣

2

浪花吞噬自身

放任浪花
盛開千萬個人稱

一種完美的暴戾：
在亂石間殺人
浪花

可等待
不可臆測
這樣

平視山風海雨
這裡

時間
即德行

海不招呼你
但你大方

背面有題，請繼續作答。

臺灣綜合大學系統 115 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	本國語言能力測驗(華語)	類組代碼	B15
		科目碼	B1594
※本項考試依簡章規定所有考科均「不可」使用計算機。		本科試題共計 3 頁	
接見它 （廖人，〈浪花兇惡〉） 問題一：請根據你對於詩作的理解，詮釋這首詩的內涵與意境。（35%） 問題二：請以上述文本分析為基礎，說明這首詩帶給你的體悟。（15%）			